

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
МОУ детский сад № 271

№ 01 от 31.08.2020г.

Председатель педагогического совета
Чубакова О.Б. Чубакова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МОУ детский сад № 271

№ 99 от 31.08.2020г.

Заведующий МОУ детский сад № 271
Чубакова О.Б. Чубакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВОСПИТАТЕЛЯ

БОРЦОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

(ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ),

ВОСПИТАТЕЛЯ

КОВАЛЕВОЙ ОКСАНЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ

(ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ)

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ № 5

(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 6-7 ЛЕТ)

НА 2020 -2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа.
- 1.3. Теоретические основы программы.
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.
- 1.5. Цели и задачи, реализуемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, образовательного учреждения.
- 1.6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания предлагаемой рабочей программы.
- 1.7. Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.8. Временная продолжительность реализации программы
- 1.9. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

2.Содержательный раздел.

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
- 2.2. Учебный план
- 2.3. Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников
- 2.4. Комплексно-тематическое планирование

3. Организационный раздел

- 3.1. Циклограмма совместной деятельности воспитателя и детей
- 3.2. Режим дня (холодный и теплый период)
- 3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5. Информационно-методическое сопровождение программы

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы с точки зрения современного развития дошкольного образования; заключается в том, что она дает возможность сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности и подготовить их к успешному овладению программой начальной школы.

Рабочая программа – это модель образовательного процесса, охватывающего основные направления развития ребенка подготовительного возраста, все виды деятельности детей с учетом их приоритетности в данном возрастном периоде. В программе определены режим пребывания детей в группе, нагрузки и смены видов деятельности в течение дня, а также условия ее реализации, методическое обеспечение. Программа создает условия для освоения воспитанниками обязательного минимума содержания образования, возможность апробировать себя в различных видах деятельности. Родителям /законным представителям/ воспитанников программа дает возможность получения помощи в оздоровлении, воспитании и образовании детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения Основной образовательной программы МОУ детский сад № 271..

1.2. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 № 26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированный в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ детский сад № 271;
- Лицензия на образовательную деятельность серия 34Л01№ 0000227 от 18 сентября 2015 года № 503 (Срок действия: бессрочно);
- Положение о дошкольной образовательной организации МОУ детский сад № 271 утверждено на заседании Совета Детского сада, протокол №3 от 03.04.2019г., введено в действие приказом от 18.04.2019г. №42;
- Положение о рабочей программе педагога МОУ детского сада №271, утверждено на заседании Совета Детского сада, протокол №3 от 03.04.2019г., введено в действие приказом от 18.04.2019г. №42;
- Комплексная программа дошкольного образования «От рождения до школы», разработана на основе ФГОС ДО, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2020г.,
- Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ детский сад № 271, принята решением Педагогического совета, протокол № 1 от 30.08.2019г., утверждена приказом заведующего № 68 от 30.09.2019г.

- Изменения в Основную образовательную программу дошкольного образования МОУ детский сад № 271, приняты решением Педагогического совета, протокол № 1 от 31.08.2020г., утверждены приказом заведующего № 99 от 31.08.2020г.

1.3. Теоретические основы программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет.

На протяжении дошкольного детства происходит как рост развивающего организма за счет размножения клеток тела, увеличения их объема и возрастания массы живого вещества, так и его развитие – усложнение строения (морфологическая дифференцировка) тканей, органов и их систем. В период дошкольного детства у ребенка преобладает темп роста, а темп развития замедляется.

Так, в костном скелете, который выполняет опорную функцию и функцию защиты внутренних органов к 7 годам не завершается костеобразование. Связки остаются очень эластичными, и важно оберегать костный скелет ребенка от возможных повреждений и деформаций позвоночника. Череп у ребенка дошкольного возраста также изменяется. Внешне это проявляется в постепенном увеличении лицевого отдела относительного мозгового. К 6-7 годам полностью срастается лобная кость. К 7 годам основание черепа и затылочное отверстие достигают постоянной величины и происходит резкое замедление развития черепа.

Грудная клетка в дошкольном возрасте также претерпевает значительные изменения. Интенсивно развивается в дошкольном детстве мускулатура, и именно ее ростом обусловлен прирост массы ребенка. Средний вес скелетных мышц относительно веса тела у ребенка 6 лет – уже 27,2 %.

К 7 годам 90% детей становятся праворукими. Правая рука более работоспособна из-за более благоприятного кровоснабжения, чем левая, при прочих равных условиях.

Нарастает в дошкольном детстве и быстрота движений, но латентные периоды двигательных реакций относительно велики. Так, у детей 7 лет латентный период простого двигательного рефлекса почти в полтора раза больше, чем у ребенка 11-12 лет.

Физическая утомляемость детей изменяется обратно пропорционально с возрастом. Чем младше дети, тем быстрее они устают, особенно при однообразной мышечной работе. Дети больше взрослых утомляются при длительном задерживании движений, при неподвижности и при уменьшении движений. Кажущаяся неутомляемость детей до 6-7 лет связана с тем, что они не производят точных движений, связанных с преодолением сопротивления. Дети до 7 лет вследствие недостаточной координации сокращений мелких мышц с трудом производят мелкие движения, требующие большой точности. Поэтому они быстро утомляются от некоторых разновидностей продуктивной деятельности.

Формирование индивидуальных особенностей положения тела (осанка) приходится преимущественно на дошкольный возраст, и к 6-7 годам обычно завершается. Осанка зависит от строения скелета, развития и тонуса мышц, состояния нервной системы. При хорошей осанке грудная клетка расположена на уровне передней стенки живота, изгибы позвоночника ярко

выражены. Такая осанка естественна, и не требует специального сокращения мышц, и, следовательно, не утомляет, и не препятствует функционированию внутренних органов. Наиболее важным для формирования хорошей осанки является развитие мышц туловища.

К 6-7 годам заканчивается формирование структуры легочных долек – основного органа дыхания, завершается их дифференцировка. Дыхание становится глубже и реже. Центральная нервная система претерпевает особенно значительные изменения, имеющие большие индивидуальные отличия. К семи годам масса мозга ребенка увеличивается в три раза в сравнении с мозгом новорожденного.

У дошкольника, в сравнении с младенцем появляется и развивается условное корковое торможение. Повышается эффективность образования условного тормоза, совершенствуются процессы дифференцированного торможения. За счет этого, процесс возбуждения имеет более локальный характер, в коре больших полушарий появляются концентрированные и устойчивые очаги возбуждения, адекватные действующим на них раздражителям. Развитие условного торможения способствует все более тонкому различению воздействий окружающей среды и все более точному приспособлению ответных реакций. За счет развития условного торможения ребенок-дошкольник значительно лучше дифференцирует не только внешние раздражители (формы, цвета, звуки и др.), но и собственные движения, в отличие от детей раннего возраста.

Созревают и различные отделы коры больших полушарий, в частности, передне-ассоциативный, ответственный за прием и анализ сенсорно-специфической информации.

Перцептивные познавательные действия, важнейшим из которых является движение глаз, совершенствуются на протяжении всего дошкольного детства, вслед за созреванием отделов коры. Образование условных рефлексов зависит от подкрепления или неподкрепления тех, или иных реакций. У старшего дошкольника данный процесс носит значительно более сложный характер, чем у ребенка до трех лет. На ранних ступенях развития преобладающую роль играет первая сигнальная система, и ребенок, знакомясь с действительностью путем непосредственных впечатлений, способен к реакции лишь на непосредственный раздражитель. Но, постепенно, на его поведение начинают влиять и мысленные образы. С развитием сугубо «человеческой» второй сигнальной системы ребенок становится способен к отвлечению от непосредственно данной ситуации, и, используя знаковые системы, внутренние или внешние, их обобщает. Он становится способным изменять наличную ситуацию посредством предварительного мысленного оперирования заместителями ситуаций и объектов, имеющими осознанное содержание.

У ребенка все более развивается способность к генерализации – умение мысленно дистанцироваться от видимого объекта. Особенно широкие возможности для этого ему предоставляет речь. Словесное выражение мысли или установки дает возможность ребенку оформить и завершить ее во внутреннем плане. Также, благодаря речи и развитым формам невербальных средств коммуникации, ребенок получает возможность общаться с другими людьми. В результате, он переходит от непосредственных действий к следующим уровням поведения – общению и мышлению.

Благодаря способности к когнитивной и вербальной манипуляции ребенок учится не только осмысливать объекты, ситуации и отношения между ними, но и преобразовывать их, создавая относительно новые комбинации, преодолевать узкие границы сенсорного опыта. Дошкольник получает возможность манипулировать объектами, ему недоступными, и совершать мысленно поступки, которые недоступны ему в реальности. Внешне это особенно ярко проявляется во всех так называемых «творческих» активностях ребенка (сюжетной игре и продуктивной деятельности).

На основе появившейся способности у ребенка существенно изменяется не только интеллект, но и аффективно-мотивационная сфера. Прежде всего, в своих потребностях ребенок выходит из рамок простейшего функционирования в системе «индивид – среда», характерной в различной степени для более ранних периодов жизни. У ребенка появляются более абстрактные «объекты-цели».

Потребности появляются уже не только в ответ на специфический стимул, например, чувство голода, а начинают предполагать такие общие виды активности, как рост, саморазвитие, коммуникацию. Это реализуется за счет функционирования индивидуума в его культурном окружении, состоящем из людей и неодушевленных предметов, созданных человеческой цивилизацией. В культурной среде потребности ребенка, с одной стороны, стимулируются его окружением, а с другой, дают ему возможности для их осуществления.

Кроме изменения отношения ребенка к окружающему, и происходящему за счет его осмысления, у него происходит изменение, а точнее, появление отношения к себе самому (самосознание). На основе вполне определенных представлений и знаний о себе он начинает понимать кто он такой. Формирование адекватного самосознания у ребенка зависит не только от него самого, а от его окружения – взрослых и детей. Кроме умения «видеть» себя со стороны, решающее значение в успешности развития содержания образа «Я» принадлежит способности ребенка дифференцировать общее отношение к себе окружающих людей, которое, как правило, положительное, и объективную критику, направленную на неблагоприятные поступки. Для развития указанной способности во многих случаях требуются направленные психолого-педагогические воздействия.

Индивидуальные особенности детей 6-7 лет в подготовительной группе

1-я группа здоровья: 8 чел

2-я группа здоровья: 16 чел.

3-я группа здоровья: 1 чел.

Сведения о семьях воспитанников подготовительной группы

Полная - 18 чел

Неполная - 3 чел

Многодетная – 5 чел

1.5. Цели и задачи, реализуемые при реализации рабочей программы с учетом особенностей региона, образовательного учреждения.

Основные цели программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделено развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной двигательной, чтения детям художественной литературы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

1.6. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания предлагаемой рабочей программы.

Инструментарием для определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы

выступает Педагогическая диагностика (Н.В. Верещагина) и система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО (Короткова Н.А., Нежнов П.Г.)

- Диагностика Н. В. Верещагиной разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с подготовительной группой детей 6-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

- Система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО в МОУ детский сад № 271 (разработана на основе методических рекомендаций к.п.н., ведущего научного сотрудника Института развития дошкольного образования РАО Коротковой Н.А. и заведующего лабораторией НИИ развития дошкольного образования РАО Нежнова П.Г.), служит информационным обеспечением образовательной деятельности и направлена на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Система оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО связана со всеми функциями управления, обеспечивает его эффективность, позволяет судить о состоянии педагогического процесса.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО при реализации ООП в МОУ детский сад № 271 проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Система оценки индивидуального развития детей представлена в нормативных картах развития. Предлагаемая карта развития позволит педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса. Результаты применения метода ведения карт развития, дают довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеют большую ценность для организации образовательного процесса. Использование воспитателем карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Именно деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине и вносить данные в карту.

Карта развития состоит из двух частей: нормативной карты, отражающей становление инициативности в разных видах деятельности как главной возрастной задачи, и карты, отражающей психологический фон развития.

В рассматриваемой карте развития выделяются четыре сферы инициативы:

- творческая;
- целеполагания и волевого усилия;
- коммуникативная;

- познавательная.

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориентирован на группу детей (что не противоречит его индивидуализации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Нормативная карта развития содержит «образ» дошкольника, типичный для определенного возрастного диапазона, и путь, который необходимо пройти дошкольнику в определенной сфере инициативы.

Качественные уровни:

I. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

III. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

IV. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на 4 бланка - по сферам инициативы. В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце).

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время - пространство оценивания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.

Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный образ ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Используются три вида маркировки:

- "обычно" (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

- "изредка" (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

- "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.

Важно: если при заполнении карты воспитатель испытывает желание поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", то это означает, что относительно данного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам. Заполнив карту, воспитатель ориентируется, прежде всего, на отметку «обычно». Линия этой отметки (проведенная по всей группе) означает наличный уровень развития отдельных детей и всей группы.

2 часть карты - в дополнение к карте развития составляется ещё и карта психологического фона развития.

Назначение данной карты – помочь воспитателю контролировать психологический фон развития ребенка.

Решение бытовых задач (самообслуживание); осуществление контактов с взрослыми; осуществление контактов со сверстниками; поддержание положительного отношения к себе.

Данная карта заполняется одновременно с картой развития. Основой оценки служат данные наблюдений за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности.

Заполняя карту, воспитатель ставит против фамилии каждого ребенка отметки во всех колонках, используя два вида маркировки: «да» и «нет».

Преимущества использования нормативной карты развития:

Преимущества данной нормативной карты развития для воспитателей:

- заполнение карты экономично по времени, основано на наблюдении детей в привычных для них видах деятельности;
- карта позволяет наглядно определить место каждого ребенка и всей группы в нормативном пространстве развития;
- карта позволяет выделить основные достижения ребенка без дополнительных узконаправленных методик и специальных диагностических процедур;
- карта позволяет выявить проблемные зоны в образовательной деятельности с группой детей и своевременно скорректировать образовательный процесс;
- данная методика позволяет воспитателю наглядно увидеть индивидуальный темп развития каждого ребенка, не загоняя его в рамки жестких «возрастных требований»;
- карта может использоваться как инструмент оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО и применима для использования в ДОО, реализующие разные вариативные комплексные образовательные программы, технологии, методики.

1.7 Основные принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Основными подходами к формированию программы являются:

Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребенок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении и воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

Принцип вариативности – у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

В качестве принципов РП могут быть указаны основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов - детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.)

1.8. Временная продолжительность реализации программы: 2020-2021 год.

Продолжительность программы составляет 1 год.

1.9. Планируемые результаты освоения рабочей программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования МОУ детский сад № 271. Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта и с учетом возрастных особенностей.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

-Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

-Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

-Воспитание культурно-гигиенических навыков.

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

-Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

-Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитать уважительное отношение к окружающим. Формируется умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формируется умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащается словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширяется представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

-Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

-Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

-Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

-Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

-Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

-Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные

представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга -

круг, из четырех отрезков- четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению

их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые-опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго-к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

-Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи-диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

-Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

-Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей-будущих школьников-проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

-Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

-Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

-Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

-Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

-Приобщение к музыкальному искусству; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты -терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Развитие игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2 Учебный план

– это последовательное тематическое планирование педагогом части содержания рабочей программы на один учебный год по образовательным областям и направлениям.

Учебный план в подготовительной к школе группе

Образовательная область	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие	4 раза в нед.
Речевое развитие	2 раза в нед.
Физическое развитие	3 раза в нед.
Художественно-эстетическое развитие	5 раз в нед.
Социально-коммуникативное развитие	Систематически в совместной деятельности, в режимных моментах
Количество НОД в неделю	14
Объем недельной образовательной нагрузки	7,3 часа

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

2.3. Планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Сентябрь

1.	Оформление наглядной агитации в «Уголке для родителей»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели Ст. воспитатель
2.	«Подвижные игры с детьми в семье»	Консультация для родителей	Воспитатели
3.	«Довольны ли вы работой ДОУ?»	Подборка анкет для родителей	Воспитатели
4.	«Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет»	Родительское собрание	Воспитатели Ст. воспитатель
5.	«Здоровый образ жизни в семье»	Папка-передвижка	Воспитатели

6.	«О здоровье ребенка и подготовке к школе»	Консультация для родителей	Воспитатели
----	---	----------------------------	-------------

Октябрь

1.	«Советы родителям будущих первоклассников»	Памятка для родителей	Воспитатели
2.	«Куда пойдёшь с ребенком на прогулку?»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели
3.	«Что должен знать и уметь ребенок при поступлении в первый класс»	Консультация для родителей	Воспитатели
4.	"Осень золотая"	Утренник	Воспитатели
5.	«Всеобщая витаминизация»	Попросить родителей принести лук и чеснок для детей	Воспитатели

Ноябрь

1.	«Компьютер – «за» и «против»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели
2.	«Что нам ждать от школы».	Консультация для родителей	Воспитатели
3.	«Почему дети разные»	Личные беседы с родителями	Воспитатели
4.	«Вместе весело шагать»	Развлечение	Воспитатели
5.	«Родителям о воспитании детей»	Памятка для родителей	Воспитатели

Декабрь

1.	«Профилактика простудных заболеваний»	Памятка для родителей	Воспитатели
2.	«Развитие речи детей 6-7 лет в процессе ознакомления с окружающим миром через игровую деятельность»	Родительское собрание	Воспитатели Ст. воспитатель
3.	«Что подарит дед Мороз? Как дарить подарки» (изготовление карнавальных костюмов для праздника и украшений для группы, закупка подарков для детей)	Личные поручения родителям	Воспитатели
4.	«Зимние игры на прогулке с детьми»	Консультация для родителей	Воспитатели
5.	«Новогодний карнавал»	Новогодний утренник	Воспитатели

Январь

1.	«Семья глазами ребенка»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели
2.	«Рождественские святки»	Развлечение	Воспитатели
3.	«Какие игрушки нужны детям»	Шпаргалка для родителей	Воспитатели
4.	«Вместе игры веселее»	Консультация для родителей	Воспитатели
5.	«Новогодний вернисаж»	Фотовыставка	Воспитатели

Февраль

1.	«Готовим руку к письму»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели
2.	«Роль родителей в дошкольной жизни ребенка»	Консультация для родителей	Воспитатели
3.	«Богатыри земли русской»	Развлечение	Воспитатели
4.	«Масленица»	Развлечение	Воспитатели
5.	«Мой ребенок будущий»	Личные беседы с родителями	Воспитатели

	первоклассник»	
--	----------------	--

Март

1.	«Готовы ли Вы отдать своего ребенка в школу?»	Анкетирование родителей	Воспитатели
2.	«Детская книжка нужна ребенку не вместо взрослого, а вместе с взрослым»	Консультация для родителей	Воспитатели
3.	«Что читать детям?» (обзор художественной литературы для детей 6 – 7 лет)	Памятка для родителей	Воспитатели
4.	«Сделали сами, своими руками»	Выставка работ	Воспитатели
5.	«Милая мама моя»	Развлечение	Воспитатели
6.	«Ребенок семи лет, уже взрослый?»	Родительское собрание	Воспитатели Ст. воспитатель
7.	«Книжкина неделя»	Развлечение	Воспитатели

Апрель

1.	«Игры с буквами и цифрами»	Информационные стенды в приёмной	Воспитатели
2.	«Мы ведем здоровый образ жизни!»	Спортивное развлечение, посвященное дню здоровья	Воспитатели
3.	«Семья и ребенок: взаимоотношения и готовность к обучению в школе»	Консультация для родителей	Воспитатели
4.	«Пусть птицы весело поют»	Изготовить с папами скворечники	Воспитатели
5.	«Красоту создаем сами»	Благоустройство территории детского сада совместно с родителями	Воспитатели Ст. Воспитатель

Май

1.	"Выпускной бал"	Совместное развлечение	Воспитатели Ст. Воспитатель
2.	«Создание уголка первоклассника дома»	Консультация для родителей	Воспитатели Ст. Воспитатель
3.	«Наши успехи и достижения»	Родительское собрание. Итоги за год.	Воспитатели Ст. Воспитатель
4.	«Витамины на грядке»	Консультация для родителей	Воспитатели

2.4 Комплексно- тематическое планирование в подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа-1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я-3-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	
<i>Диагностика</i> (4-я нед. сентября-1-я нед. октября)		
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (2-я неделя октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (3-я неделя октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Спортивное развлечение «Мы за здоровый образ жизни» Выставка детского творчества
<i>Народная культура и традиции</i> (4-я неделя октября)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Фольклорный праздник «Кузьминки-по осени поминки» Выставка детского творчества
<i>День народного единства</i> (1-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Выставка детского творчества.
<i>Растения вокруг нас</i> (2-я неделя ноября)	Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.	Выставка детского творчества.
<i>Профессии</i> (3-я неделя ноября)	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	Выставка детского творчества.

<i>Моя семья</i> (4-я неделя ноября)	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Праздник «Мама-главное слово» Выставка детского творчества
<i>Пришла зима</i> (1-я- 2-я недели декабря)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (2-я - 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества
<i>Новогодние каникулы</i> (1-я -2-я недели января)		
<i>Зима</i> (3-я-4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	«Зимняя олимпиада». Выставка детского творчества.
<i>Земля и её обитатели</i> ((1-я- 2-я недели февраля)	Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.	Выставка детского творчества
<i>День защитника Отечества</i> (3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды,деды,отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля - 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я неделя марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник «Масленица». Выставка детского творчества</p>
<p><i>Книжкина неделя</i> (3-я неделя марта)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>Праздник «Книжкин праздник» Выставка детского творчества</p>
<p><i>Весна</i> (4-я неделя марта – 1-я неделя апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Освоение космоса</i> (2-я неделя апреля)</p>	<p>Познакомить с историей освоения космоса человеком. Расширить представления о профессиях людей в космической отрасли. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>
<p><i>Природа и мы (ОБЖ)</i> (3-я неделя апреля)</p>	<p>Расширять знания детей о весне. Продолжать закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
<p><i>День Победы</i> (4-я неделя апреля - 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>

	до героев Великой Отечественной войны.	
<i>Диагностика 2-я -3-я недели мая)</i>		
<i>До свидания, детский сад!</i> (4-я неделя мая)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 -й класс.</p>	Праздник «До свидания, детский сад!».

III. Организационный раздел

3.1. Циклограмма ежедневного планирования совместной деятельности воспитателя и детей

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00 Познавательная-исследовательская деятельность - наблюдения за явлениями обществ. жизни (за сверстниками, мл. детьми, трудом взрослых) - наблюдение за трудом воспитателя, - дидактическая игра (о трудовых процессах. Беседы по ОБЖ Игры в уголке математики.	7.00-8.00 Изобразительная деятельность – работа в уголке ИЗО, - творч. экспериментирование, - рассматривание альбомов об искусств., красочных энциклопедий. Игровая деятельность - этическая беседа - игровая ситуация по накоплению положительного опыта. Познавательная-исследовательская деятельность рассматривание картин, иллюстраций, фото о природе.	7.00-8.00 Работа в уголке ИЗО Проблемные ситуации для стимуляции развития игрового замысла. Сюжетно-ролевые игры Пальчиковая гимнастика. Трудовая деятельность - подгот.к завтраку - работа с дежурными по столовой и по организации НОД	7.00-8.00 Познавательная-исследовательская деятельность - наблюдения за изменениями в природе, - экологическая игра, - проблемная практическая ситуация экологического содержания, - беседа на экологическую тему. - экологич. опыт Игры-упражнения в двигательных центрах подвижные игры, игры со спорт. инвентарем. Трудовая деятельность обучение целостным трудовым процессам (сервировка стола к обеду, мытьё игрушечной посуды, обтирание стульев от пыли, стирка салфеток)	7.00-8.00 Хороводная игра с пением Беседы социально-нравственного содержания, беседы, обращенные к личному опыту детей. Работа с моделями, схемами по развитию навыков самообслуживания
8.20 – 8.30 Утренняя гимнастика 8.30 -8.35 Гигиенические процедуры, артикуляционная гимнастика. 8.35 -8.45 Завтрак - помощь в практическом освоении этикетных норм.				
8.45-9.00 Двигательная деятельность - пальчиковая гимнастика, массаж карандашами, - дыхательные и звуковые упражнения - мимическая гимнастика дидактические игры на Формирование навыков ЗОЖ познавательной активности.	8.45-9.00 Развивающие, дидактические игры со сверстниками Самостоятельная деятельность в уголках	8.45 – 9.00 Сочинение и отгадывание загадок Самостоятельная деятельность детей в книжном и театральном уголке (рассматривание, инсценировка). Музыкальные упражнения	8.45-9.00 Познавательная-исследовательская деятельность -игра – экспериментирование Трудовая деятельность - работа в уголке книги - индивидуальная работа	8.45-9.00 Игровая деятельность - сюжетно-ролевая, индивидуальная игра. Индивидуальная работа по развитию правильного звукопроизношения.
9.00- 9.30 Познавательная-исследовательская деятельность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение) (1,3, неделя) Познавательная-исследовательская	9. 00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений. 9.40 -10.10 Двигательная деятельность	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) (все виды деятельности) 9.40 -10.10 Изобразительная деятельность.	9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений. 9.40 – 10.10 Продуктивная (конструктивная) и познавательная-исследовательская	9.00 -9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи и подготовка к обучению грамоте) (все виды деятельности) 9.40 -10.10 Изобразительная деятельность. Лепка (1,3 неделя) Изобразительная деятельность.Апплика

<p>деятельность. Формирование целостной картины мира (ознакомление с природой) (2,4 нед.) 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20 – 10. 50 Изобразительная деятельность. Рисование</p>		<p>Рисование. 15.30 – 16.00 Двигательная деятельность</p>	<p>деятельность (конструирование (1,3 неделя) / ручной труд (2, 4 неделя) 15.30 -16.00 Музыкальная деятельность</p>	<p>ция (2,4 неделя) 11.10 -11.30 Двигательная деятельность (на участке</p>
<p>10.00 – 10.10 Второй завтрак. 10.10-10.20 Подготовка к прогулке - формирование навыков самообслуживания. 10.20 – 12. 25 Прогулка - Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность, экспериментирование и игры с природным материалом, наблюдение, сюжетно-ролевые игры, использование художественного слова, прогулки-походы, экскурсии, беседы, продуктивная деятельность, разрешение проблемных ситуаций, индивидуальные трудовые поручения, наблюдения за трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, игры на взаимодействие, прогулки по окрестностям, познавательные сказки, создание копилки по временам года, отгадывание загадок, хороводные игры, эмоциональное общение по поводу увиденного</p>				
<p>12.25 -12.40 Коммуникативная деятельность - чтение и рассматривание книг по теме безопасного поведения дома и на улице. Продуктивная художественная деятельность</p>	<p>12.25-12.40 Музыкально-дидактическая игра рассматривание альбомов об искусстве, беседы о жанровой музыке. Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм. Двигательная деятельность - релаксация с использованием музыкотерапии.</p>	<p>12.25-12.40 Познавательно-исследовательская деятельность - рассматривание репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг. Изобразительная деятельность Знакомство с правилами этикета. Дежурство.</p>	<p>12.25-12.40 Занятие аппликацией Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач). Трудовая деятельность -поручения, дежурство.</p>	<p>12.25-12.40 Коммуникативная деятельность - индивидуальная работа по развитию речи. Игровая деятельность - игра-драматизация, совместные игры, режиссерская игра, подготовка театрализованных представлений.</p>
<p>12.45 -13.15 Подготовка к обеду. Обед - индивидуальные трудовые поручения, формирование навыков самообслуживания, культуры приема пищи. 13.15 – 15.00 Подготовка ко сну. Дневной сон - Чтение художественной литературы по программе, слушание аудиозаписей, психогимнастика перед сном. 15.00 – 15.20 Пробуждение и гигиенические процедуры - гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры, воздушные и водные процедуры, спокойные игры. 15.20 – 15.35 Индивидуальная работа с воспитанниками по формированию и развитию различных видов деятельности. 15.35 – 15.45 Подготовка к полднику. Уплотненный полдник – формирование культурно-гигиенических навыков. Кружки.</p>				
<p>15.45 – 16.40 Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность - конструирование из готовых геометрических форм, - лепка с исп. пооперационных карт, - упр. с заготовками, раскрасками. Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы Самостоятельная</p>	<p>15.45-16.40 Коммуникативная деятельность - Беседа - ребенок и взрослые - ребенок и сверстники - отношение к самому себе - по выбору Игровая деятельность Чтение художественной литературы -заучивание стихотворений, - беседа о книгах, – литературная игра на подбор определений,</p>	<p>15.00-15.30 Двигательная деятельность 15.30-16.40 Наблюдение и уход за природными объектами Совместное экспериментирование Чтение художественной литературы - просмотр (прослуш.) записи произведений, - беседа о книгах, процессе их создания и</p>	<p>15.45-16.40 Коммуникативная деятельность - рассматривание и беседа по картине, иллюстрации - игровые упражн. по разв. ГСР - игровые упражн. по разв. ЗКР - игровые упражн. по расширению словаря. Настольно-печатные игры. Чтение художественной литературы -беседа о видах и жанрах фолькл. (лит-ры)</p>	<p>15.45-16.40 Трудовая деятельность – работа с бумагой, картоном, бросовым материалом (поделки для игры, починка книг) – поделки способом оригами – поделки из природного материала Чтение и обсуждение художественной и познавательной литературы Игровая деятельность - игра по соц-эмоц. развитию - игры в уголке эмоций</p>

деятельность детей в уголках познавательной активности.	синонимов и антонимов.	изготовления, – организация тематических выставок в книжном уголке.		
16.40 – 19.00 Подготовка к прогулке. Уход детей домой - подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность , продуктивная деятельность с природным материалом				

3.2. Режим дня (холодный и тёплый период).

Организация жизни и воспитания детей в холодный период

Подготовительная группа

	время	мин
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
Игровая деятельность Подготовка к НОД Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.50	90
Перерывы между периодами НОД - двигательная пауза	9.30-9.40	10
	10.10-10.20	10
2-ой завтрак	10.10-10.20	10
Самостоятельная деятельность	10.50-11.10	20
Подготовка к прогулке	11.00-11.10	10
Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	11.10-12.20	70
		5
		10
		10
		15
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30	10
Подготовка к обеду	12.30-12.35	5
Обед	12.35-12.50	15
Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.00	130
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.25	10
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.25-15.35	15
Непрерывная образовательная деятельность. Кружки	15.35-16.05	30
Игры Самостоятельная деятельность	16.05-16.15	10
Чтение художественной литературы	16.15-16.30	15

Подготовка к прогулке		
Прогулка:		150
Инд. работа	16.30-19.00	10
Двигательная деятельность		50
Самостоятельная игровая деятельность		90
Уход детей домой		

Организация жизни и воспитания детей в теплый период
Подготовительная группа

	время	мин
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность. Труд. Утренняя гимнастика	7.00-8.30	90
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5
Завтрак	8.35-8.50	15
Игровая деятельность Подготовка к НОД Трудовые поручения	8.50-9.00	10
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.50	90
Перерывы между периодами НОД - двигательная пауза	9.30-9.40 10.10-10.20	10 10
2-ой завтрак	10.10-10.20	10
Подготовка к прогулке	10.50-11.00	10
Прогулка: труд Наблюдение-экспериментирование Инд. работа Двигательная игра Самостоятельная деятельность	11.00-12.20	80 5 10 15 15 35
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30	10
Подготовка к обеду	12.30-12.35	5
Обед	12.35-12.50	15
Подготовка ко сну. Сон	12.50-15.00	130
Пробуждение Гигиенические процедуры	15.00-15.15	15
Индивидуальная работа	15.15-15.25	10
Подготовка к полднику Уплотненный полдник	15.25-15.35	15
Непрерывная образовательная деятельность	15.35-16.05	30
Подготовка к прогулке Прогулка: Инд. работа Двигательная деятельность Самостоятельная игровая деятельность Уход детей домой	16.05-19.00	175 10 75 90

3.3 РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 5 НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДНИ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность: - Предметное и социальное окружение (1, 3 неделя) - Ознакомление с природой (2, 4 неделя) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность: Рисование 11.25-11.55 Физкультурная деятельность (на прогулке)
ВТОРНИК	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.35-10.05 Изобразительная деятельность: - Лепка (1, 3 нед) - Аппликация (2,4 нед) 10.05-10.35 Музыкальная деятельность
СРЕДА	9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность: ФЭМП 9.40-10.10 Изобразительная деятельность: - Конструирование (1,3 неделя) - Ручной труд (2,4 неделя) 11.00-11.30 Физкультурная деятельность
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (грамота) 9.30-10.00 Изобразительная деятельность: Рисование 10.00-10.30 Музыкальная деятельность
ПЯТНИЦА	9.00-9.30 Познавательная-исследовательская деятельность: ФЭМП 10.10-10.40 Музыкальная деятельность

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, способствует развитию творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Среда разнородна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка, комфортна, насыщена, безопасна, трансформируема, эстетически-привлекательна, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОУ программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Описание предметно-развивающей среды по образовательным областям согласно ФГОС ДО

Познавательное	Социально-	Речевое	Художественно	Физическое
----------------	------------	---------	---------------	------------

развитие	коммуникативное развитие	развитие	-эстетическое развитие	развитие
-«Центр занимательной математики» -«Центр природы» -«Центр экспериментирования» -«Центр познания» -«Центр конструирования» -«Центр безопасности»	-«Центр игры» -«Центр социально-эмоционального развития» -«Центр патриотического воспитания»	-«Центр книги» -«Центр театра»	-«Центр творчества» -«Центр музыки»	-«Центр двигательной активности»

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей;
- учет государственной политики;
- социальный заказ родителей;
- особенности региона.

3.5. Информационно-методическое обеспечение программы

Социально-коммуникативное развитие

Я-ты-мы» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2008

- «Я – человек» / С.А.Козлова – М.: Школьная пресса, 2004

-«Мой мир: приобщение ребенка к социальному развитию. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками» С.А. Козлова, Москва,»ЛИНКапресс»,2000г

- «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью» Н.С.Голицына

-«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешина, Москва,ЦГЛ,2005г

- «Воспитательная система. Маленькие Россияне.» Н.А.Арапова,Мозаика-Синтез,2005г

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, СПб, Детство-пресс,2004г

-«Красна изба» М.В. Тихонова, СПб, Детство- пресс,2004г

-«Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками» С.Р. Николаева, СПб, Детство- пресс,2004г

- «Русский этнографический музей- детям» О.Л.Князева, СПб,Детство-Пресс,2001г

-«музей и дети» Л.Н.Пантелеева

-«Беседы о правах ребенка» / Т.А.Шорыгина – М.: ТЦ «Сфера», 2007

-«Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет» / Т.Д.Пашкевич – М.: ТЦ «Сфера», 2007

-«Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом» / Т.А.Данилина

-«Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы» / Р.А.Жукова - Волгоград: «Корифей»

-«Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» / Н.С.Голицына, Л.Г.Огнева – М.: «Скрипторий», 2008

-«Моя Родина – Россия» / В.Степанов

-«Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» / Н.В. Краснощекова – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.

«Работа с тканью» / А.Н.Малышева – Академия К, 2001

Речевое развитие

- «Речь и речевое общение детей: формирование грамматического строя речи» А.Г. Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004
- «Речь и речевое общение детей: формирование диалогического строя речи» А.Г. Арушанова – М.: Мозаика – Синтез, 2004
- «Истоки диалога» А.Г. Арушанова, Москва - синтез
- «Развитие диалогического общения 3-7 лет» / А.Г. Арушанова – М., 2005
- «Развитие речи и творчества дошкольников» О.С.Ушакова, Е.М.Струнина – М., 2001
- «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» О.С.Ушакова, Москва,2001г
- «Раннее детство – развитие речи и мышления» Л.Н.Павлова,Москва,Мозаик-Синтез,2000г

Художественная литература

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2011г.
Ушаков О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: 2005

Познавательное развитие

- «Наш дом – природа. Волшебная вода». Н.А.Рыжова
 - «Наш дом – природа. Я и природа». Н.А.Рыжова
 - «Мир природы и ребенок» П.Г. Саморукова, СПб,Детство-Пресс,2000г.
 - «Три сигнала светофора» - Просвещение, 1989
 - «ОБЖ для дошкольников» К.Ю.Белая – СПб.: ООО изд.» Детство-Пресс», 2010
 - «Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева,НЛКнязева,СПБ,Детство-Пресс,2004г
 - «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» Т.И. Данилова, СПб, Детство – Пресс,2009г.
 - «ПДД в детском саду» / Н.В. Елжова – М.: Скрипторий 2003,
 - «Правила и безопасность дорожного движения» / О.А. Скоролупова – М.: Скрипторий, 2004
 - «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Программно – методическое пособие» / Л.В. Куцакова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
 - «Детское творческое конструирование» / Л.А.Парамонова – М.: Карапуз, 2001
 - «Оригами для начинающих. Чудеса из бумаги» А. Гарматыи
 - «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет» / Т.С. Камарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – М.: Мозаика – Синтез, 2005
 - «Конструирование и художественный труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М.: ТЦ, 2010
 - «Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г.Кобзева – Волгоград: «Учитель», 2009
 - «Поделки из спичечных коробков» / Г.Н.Давыдова – М.: «Скрипторий», 2003
 - «Чудеса из ткани своими руками» / Т.Л.Козлова – Академия развития, 19997
 - «Дерева: от акации до ясеня» Н.А.Рыжова
 - «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» Г.В. Горбалиева - М.: «АРКТИ», 2003
 - «Организация деятельности детей на прогулке» / Т.Г.Кобзева – Волгоград, «Учитель», 2011
 - «Прогулки в детском саду» (старший и подготовительный возраст) / И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова – М.,2008
 - «Мир вокруг нас» / А.А.Плешаков
 - «Животный мир жарких стран» / О.А. Скоролупова
 - «Математика в детском саду. Подготовительная группа» / В.П.Новикова – М.: Мозаика – Синтез, 2008
 - «Обучение дошкольников грамоте» / Л.Е. Журова – «Школьная пресса», 2004
 - «Конструирование и ручной труд в детском саду» / Л.В. Куцакова – М., 2007
- ## **Художественно-эстетическое развитие**
- «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» / И.А. Лыкова – М., 2007
 - «Развитие творчества у дошкольников» Т.Г.Казакова
 - «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Учитель,2011г
 - Арсеновская О.Н. « Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду». Занятия, игры, упражнения. -Волгоград: Учитель, 2011г.
 - Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста». Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. –М.: Изд-во «Аркти», 2003 г.

- РООТ З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. – М.: Айрис – пресс,2004 г.
- «Дети слушают музыку», Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки» К.В. Тарасова, Москва, мозаика-Синтез,2001г
- «Изобразительная деятельность в детском саду»; Т.С. Комарова (для занятий с детьми 6 – 7 лет) Мозаика – синтез 2015
- « Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации, подготовительная группа» И.А. Лыкова, Москва,карапуз-Дидактика,2008г
- « Конструирование из строительного материала», Л.В. Куцакова; Мозаика - синтез 2016
- «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Е.Н. Арсенина, Учитель,2011г
- «Пластилинография», Г.Н. Давыдова
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика – синтез 2016 г.
- «Развитие творчества у дошкольников» Т.Г. Казакова
- «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование)» Р.Г. Казакова, Москва,2004г
- «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, СПб,Детство-Пресс,2000г

Физическое развитие

- «Беседы о здоровье» / Т.А. Шорыгина – ТЦ Сфера, 2004
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.
- «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет» ВЛАДОКС, 2003г
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Мозаика – синтез 2016 г.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/ под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2011г.
- Физическая культура - дошкольникам. Программа и программные требования. - Глазырина Л.Д. - М.: Владос, 2004
- Физическое развитие детей 2-7 лет «Сюжетно-ролевые занятия». - Подольская Е.И. - Волгоград: Учитель, 2012

Система закаливающих мероприятий для детей 6-7 лет.

- Прием детей на улице (при температуре до -5)
- Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале)
- Физкультурные занятия в зале (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Физминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения (гимнастика для глаз), массаж ушных раковин
- Прогулки: утренняя, дневная, вечерняя
- Обширное умывание, ходьба босиком
- Упражнения на профилактику плоскостопия
- Босохождение по массажным коврикам
- Сон с доступом свежего воздуха
- Фитотерапия (лук, чеснок)
- Создание оптимального двигательного режима
- Игры с водой
- Купание в плескательнице (в летний период)
- Солнечные и воздушные ванны
- Босохождение по мокрым дорожкам

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Примерный список литературы

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил - вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две;

равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.